

甘肃省大学生创新创业训练计划
项目申报表
(创新训练项目)

推荐学校：_____ (盖章)
_____ 彩绘艺术在河州砖雕中的
项目名称：创新研究
_____ 所属一级学科名称：美术学
_____ 项目负责人：张健
_____ 联系电话：19893781738
_____ 指导教师：刘琰
_____ 联系电话：13619389492
_____ 申报日期：2019.04.25

甘肃省教育厅 制

填写说明

- 一、申报书要按照要求，逐项认真填写，填写内容必须实事求是，表达明确严谨。空缺项要填“无”。
- 二、格式要求：表格中的字体采用小四号宋体，单倍行距；需签字部分由相关人员以黑色钢笔或签字笔签名。
- 三、填报者须注意页面的排版。

项目名称		彩绘艺术在河州砖雕中的创新研究						
项目所属一级学科		1304						
项目实施时间		起始时间： 2019 年 5 月 完成时间： 2020 年 3 月						
项目简介 (100 字以内)		砖雕广泛应用于寺庙、园林和民居建筑中，河州砖雕（临夏砖雕）装饰部位有影壁、障壁、门楼、券门、墀头、墙垣、脊饰和山花等处。本项目以彩绘为手段，以河西砖雕为载体，从彩绘的历史传承与沿革、明清时期彩绘的表现类型，将甘肃河州地区古建筑彩绘和砖雕艺术相结合进行创新性研究，赋予砖雕新的艺术表现形式，结合当代建筑装饰风格与古砖雕的融合，凝结提炼出适合当代审美和艺术表现的砖雕产品，并进行市场推广。						
申请人或申请团队		姓名	年级	学号	所在院系/专业	联系电话	E-mail	
	主持人	张健	2018	18311233	建筑学院	19893781738	2514687504@qq.com	
		王莉英	2018	18313115	艺术学院	15682949753	3184056371@qq.com	
	成员	兔红芳	2018	18311231	艺术学院	17789413659	2539869461@qq.com	
		李昊	2018	18311216	艺术学院	17393329864	2950107770@qq.com	
		王开发	2018	18311226	艺术学院	18794461357	2498717084@qq.com	
指导教师	第一指导教师	姓名	刘琰		单位	甘肃工业职业技术学院		
		年龄	35		专业技术职务	讲师		
	主要成果		Autodesk 认证教员；园林景观规划师；第八届全国大学生艺术展演优秀指导教师等。					
	第二指导教师	姓名	王鑫		单位	甘肃工业职业技术学院		
		年龄	33		专业技术职务	讲师		
主要成果		鲁班 BIM 软件认证工程师；Autodesk 认证教员；甘肃省造价大赛优秀指导教师；第四届全国高校 BIM 技能大赛评委；甘肃省第一节 BIM 大赛优秀指导教师等。						

一、申请理由（包括自身具备的知识条件、自己的特长、兴趣、已有的实践创新成果等）本人自从进入艺术学院学习以来，积极学校专业技术知识，通过参加老师组织的各类绘画比赛，在绘画专业知识的学习和应用上收获颇丰，结合自己从小喜欢中国古建筑装饰艺术绘画和雕塑的博大精深，现准备结合彩绘艺术为河州砖雕在古建筑的装饰创新发展做研究。

二、项目方案

具体内容包括：

1、项目研究背景（国内外的研究现状及研究意义、项目已有的基础，与本项目有关的研究积累和已取得的成绩，已具备的条件，尚缺少的条件及方法等）

中国传统砖雕艺术是中国古建筑上一种重要的装饰艺术，而河州（临夏）砖雕作为甘肃优秀文化艺术有着精湛的技艺、深厚的文化内涵和独特的艺术手法融合而成，历经了千年的发展演变，既清新质朴而又巧夺天工，以其独特的艺术魅力演绎着甘肃文化的进程。随着时代的变迁和人们生活方式的转变，传统砖雕艺术已不符合时代的审美需求，现代建筑也不需要过多的装饰点缀，砖雕也就失去了可依附的基础，基于砖雕的现状，改变当前河州砖雕的生存和发展现状已刻不容缓，探索在当前社会环境下给河州砖雕加以彩绘的表现形式，让其传承和发扬。

2、项目研究目标及主要内容

（1）研究河州砖雕的装饰艺术在建筑中的应用价值，分析砖雕的装饰语言和历代河州砖雕装饰风格特点，认识砖雕艺术的重要价值。

（2）在研究河州砖雕艺术历史价值的基础上，将彩绘的表现技法用于砖雕，探索一种适合现代审美装饰艺术。

3、项目创新特色概述

河州砖雕（临夏砖雕），是甘肃临夏的传统民间艺术，源于北宋，成熟于明清。又吸收绘画、木雕的艺术特色，使这一与建筑紧密结合的民间艺术，更加完善精美。本项目从传统河州砖雕的纹饰和文化内涵，结合现代人们的审美通过将彩绘手法创新性应用在砖雕上，用于装饰探索。

4、项目研究技术路线

河州砖雕信息收集---砖雕内容分析研究---绘制砖雕模板图案---生产---彩绘---实际应用。

5、研究进度安排

河州砖雕信息收集（5月）---砖雕内容分析研究（6-7月）---绘制砖雕模板图案（8-10月）---生产（11-12月）---彩绘（1-2月）---实际应用（3月）。

6、项目组成员分工

河州砖雕信息收集（全体成员）---砖雕内容分析研究（全体成员月）---绘制砖雕模板图案（8-10月）---生产（张健、王开发、李昊）---彩绘（王莉英、奂红芳）---实际应用（全体成员）。

。

三、学校提供条件（包括项目开展所需的实验实训情况、配套经费、相关扶持政策等）

本项目由艺术学院组队完成，依托董小全古建大师工作室和张学文彩陶大师工作室的便利条件，以及天水秦韵园林公司的大力支持，双创学院各位老师同学的协助，资金和技术保障完善，项目经费配套，为本项目的研究提供了便利条件。

四、预期成果

- （1）生产出风格独特，艺术鲜明的现代河州砖雕产品。
- （2）对生产产品和现代装饰工程进行创新性结合，应用于实际装饰项目中。

五、经费预算

总经费（元）	20000	财政拨款（元）	10000	学校拨款（元）	10000
--------	-------	---------	-------	---------	-------

注：总经费、财政拨款、学校拨款由学校按照有关规定核定数目进行填写

具体包括：

- 1、调研、差旅费 3000；
- 2、用于项目研发的元器件、软硬件测试、小型硬件购置费等 11000；
- 3、资料购置、打印、复印、印刷等费 1000；
- 4、学生撰写与项目有关的论文版面费 5000。

六、导师推荐意见

签名：

年 月 日

七、院系推荐意见

院系负责人签名：

学院盖章：

年 月 日

八、学校推荐意见：

学校负责人签名：

学校公章

年 月 日

注：表格栏高不够可增加。