

甘肃省大学生创新创业训练计划 项目申报表 (创新训练项目)

推 荐 学 校 :	甘肃工业职业技术学院
项 目 名 称 :	乡村振兴战略下洮砚文化产业的 创新发展
所属一级学科名称:	应用经济学(0202)
项 目 负 责 人 :	路 旻
联 系 电 话 :	18719506042
指 导 教 师 :	王莹芝
联 系 电 话 :	15101966399
申 报 日 期 :	2019 年 4 月 28 日

甘肃省教育厅 制

填写说明

- 一、申报书要按照要求，逐项认真填写，填写内容必须实事求是，表达明确严谨。
空缺项要填“无”。
- 二、格式要求：表格中的字体采用小四号宋体，单倍行距；需签字部分由相关人员以黑色钢笔或签字笔签名。
- 三、填报者须注意页面的排版。

项目名称		乡村振兴战略下洮砚文化产业的创新发展						
项目所属一级学科		应用经济学（0202）						
项目实施时间		起始时间： 2019 年 5 月 完成时间： 2020 年 5 月						
项目简介 (100字以内)	本项目以丝路非遗文创产品洮砚为对象，通过对洮砚文化产业发展现状调查，梳理研判存在问题，并进行理论分析和实证分析，提出发挥优势弥补劣势、抓住机遇迎接挑战的促进洮砚文化产业创新发展的对策建议。							
申请人或申请团队		姓名	年级	学号	所在院系/专业	联系电话	E-mail	
	主持人	路旸	2017 级	17322005	经管学院/电子商务	18719506042	1185999625@qq.com	
		赵条玲	2017 级	17322043	经管学院/电子商务	17394435386	746871203@qq.com	
	成员	王背红	2017 级	17322029	经管学院/电子商务	18719890437	2282387073@qq.com	
		王桃	2017 级	17322019	经管学院/电子商务	18719892819	2206843906@qq.com	
		李红霞	2017 级	17322007	经管学院/电子商务	18719895576	2804996787@qq.com	
指导教师	第一指导教师	姓名	王莹芝		单位	甘肃工业职业技术学院		
		年龄	35		专业技术职务	讲师		
	主要成果		主持省教育厅级在研项目 1 项，参与省级科研项目 1 项；发表省级以上科研论文 3 篇；获校级论文交流活动一等奖 2 项；获校级教育教学方面奖励 5 项，多次荣获优秀教师、先进个人称号。					
	第二指导教师	姓名	王倩倩		单位	甘肃岷县清河源文化旅游产业开发有限公司		
		年龄	29		专业技术职务			
	主要成果		任岷县清河源文化旅游产业开发有限公司副总经理，岷州博物馆副馆长。					

一、申请理由（包括自身具备的知识条件、自己的特长、兴趣、已有的实践创新成果等）

洮砚因取材洮河石而得名，具有近千年的开采制作历史，作为文房四宝之一，深受历代文人墨客喜爱，在漫长的历史中凝结形成了独特的洮砚文化，是当地人民群众的智慧结晶和宝贵财富。2008年“洮砚加工工艺”荣列第三批国家级非物质文化遗产保护代表作名录，2010年岷县荣膺“中国洮砚之乡”。20世纪90年代开始，洮砚产业向规模化、精品化、创新化转变，洮砚文化也开始由实用工具向石雕艺术转变，有效提升了洮砚的品牌知名度，成为新时代“国家的名片”“重大历史事件的艺术载体”“人际交往的高级媒介”，产生了产业富民、文化扶贫的良好效应。岷县、卓尼等地的洮砚已经远销香港、台湾以及日本、韩国等东南亚国家和地区，年产值达1600万元，成为当地群众致富的支柱产业。洮砚制作过程中所体现的传统造物精神和其本身蕴含的文化意象，是洮砚最具审美价值的因素。本课题就如何创新发展洮砚文化产业，打造丝路非遗这一名片，扩大产业链，提升洮砚产业经济效益进行创新研究。

参加本次创新创业项目的人员，都是甘肃工业职业技术学院经管学院电子商务专业的学生。在过去的两年时间，我们学习掌握了电子商务概论、计算机应用基础、网络零售实务、经济学基础、网店运营实务、办公软件高级应用、图形图像处理、客户拓展与维护、网络营销、网页设计与制作、统计基础、礼仪与公关，基础会计、企业管理、视觉营销、文案策划等专业课程，对经济学、企业管理等有了一定的了解和认识，对商品的营销策划有一定的基础。项目组成员对文创产品尤其是洮砚兴趣浓厚，具备相关的知识基础。

同时本项目成员各位积极进取、乐于创新，敢于直面难题，并善于思考解决问题的方法和途径。在校学习期间，均成绩优异，积极参加学校各项活动，尤其是创新创业相关活动。项目组成员在第六届“博导前程杯”全国电子商务运营技能竞赛中荣获甘肃赛区高职组三等奖，具备了较高的知识水平，有一定实现项目的能力。指导教师专业知识非常丰富，又有企业的管理人员担任第二指导教师，从实操的层面给予我们具体的指导。因此，本项目成员有着饱满的热情，和对项目负责的精神，不怕难不怕苦，立志完成定下的目标。

二、项目方案

1.项目研究背景（国内外的研究现状及研究意义、项目已有的基础，与本项目有关的研究积累和已取得的成绩，已具备的条件，尚缺少的条件及方法等）

洮砚文化是制砚活动及其物质、精神成果的文化内涵的总和，涉及到制砚文化观念，砚台的历史衍变，砚台形制，文化符号等诸多方面。一些专家学者对洮砚文化进行了一定程度上的研究，目前研究的专著有《甘肃洮砚志》、《艺斋瑰宝——洮砚》、《洮砚文化》、《卓尼洮砚产业文化》、《中国洮砚》等，基本上都是通过记录地方沿革、砚石品级、雕刻技艺、名匠名作、历代诗文咏叹等进行论述，在资料的完整性上较为全面。研究论文有《甘肃洮砚文化研究》、《洮砚的雕刻历史与工艺传承》、《洮砚的历史与审美》、《洮砚文化的人类学调查与解读》等，基本上都是从艺术视角历史文化视角来挖掘和论述。

由此可见目前对洮砚的研究集中在历史文化价值、审美和工艺传承等方面，研究成果趋同化、平面化，对洮砚文化产业的研究存在理论盲点，尤其针对乡村振兴战略下洮砚文化产业创新发展研究存在空白。而洮砚作为一种实在的物质实体，运用经济学等相关学科方法对其进行研究，对当地经济社会尤其是农村经济发展建言献策，实现文化产业整合发展，意义尤为深远。本项目从洮砚文化产业如何创新发展角度出发，力求通过梳理洮砚文化脉络，找到洮砚文化创新路径，打造洮砚

文化名片，使越来越多的人知道洮砚、懂得洮砚、喜欢洮砚，从而重整发展思路，促进相关文化产业发展，提升经济效益。

本项目参与人员有丰富的专业知识，能够把专业知识与项目研究相结合，使项目研究在理论层面有一定的科学性、逻辑性。项目第二指导教师为甘肃岷县清河源文化旅游产业开发有限公司副总经理，长期从事洮砚文化产业开发实践工作，有丰富的实践经验，能很好的指导项目组成员顺利进行项目研究。并能通过企业的实践对本项目研究理论成果进行实证分析，本项目的研究已经具备了扎实充分的基础条件。

2. 项目研究目标及主要内容

1) 研究目标:

- ①了解掌握目前洮砚文化产业的发展现状，包括基本情况、历史渊源、发展脉络、发展趋势等。
- ②通过调查了解掌握洮砚文化产业目前发展的现实需求。
- ③分析当前洮砚文化产业发展存在的问题及原因
- ④对洮砚文化产业创新发展提出策略性建议，对促进产业经济效益提升提出建设性意见。

2) 主要内容:

- ①洮砚文化产业发展现状分析
- ②洮砚文化产业发展现实需求

对非遗文化的保护与传承；对洮砚文价值的拓展；对洮砚文化附属价值的挖掘；实现文化传承与经济效益兼顾的发展局面等。

③洮砚文化产业发展存在问题

当前洮砚文化产业发展面临以下问题：其一，销售、宣传推广困难。大众对于洮砚的认知片面，洮砚市场需求量小，销售量不高且产品更新换代周期长，宣传推广成本高而且对洮砚感兴趣人群数量相对稀少，洮砚销售难以形成规模，影响了洮砚产业销售质量效益。其二，网络营销技术不够成熟，电子商务平台专修、宣传推广、店面打造技术有待提高。落后的经济条件限制了洮砚特别是洮砚文化“走出去”，《甘肃洮砚志》分析“凡物产于舟车交经之区，则其名易彰，而播其远；产于梯航难及之乡，则其名不彰，而播不易”，在大数据背景下，网络营销的加强显得尤为必要。其三，洮砚制作的精品石材稀缺，特别是“引洮工程”建成后，喇嘛崖老坑口被水淹没，上好的石料愈来愈少，寻求困难。在此困境下如何转换洮砚文化产业发展思路显得颇为急切和重要。其四，洮砚文化目前方向方面出现了偏移，大部分砚台明显张扬着工艺雕刻的意义而忽视砚台的“用”之功能，重赏轻用之风愈演愈烈。洮砚的危机某种程度而言不是日益减少的石材，而是长期停滞于一种低层次文化层面上的砚文化。

④洮砚文化产业发展创新路径

3.项目创新特色概述

1) 从保护传承非物质文化遗产的角度，对洮砚的文化及其附属价值进行挖掘拓展，试通过拓展其文化产业领域实现对非物质文化遗产传承保护的可持续发展。

2) 该项目从创新文化发展的角度出发，对洮砚文化产业如何创新发展进行系统性全面性的分析，并给出提升洮砚产业经济效益的意见建议，对产业创新发展提供策略建议。

3) 从乡村振兴战略视角出发，以多学科交叉研究的方法，引入区域经济学、生态经济学、产业经济学、文化产业学等相关理论，构建洮砚文化产业创新发展的理论框架，对当地经济社会尤其

是农村经济发展建言献策，实现文化产业整合发展，意义尤为深远。

4. 项目研究技术路线

1) 研究思路

本项目研究有目的、有计划按照“现状分析——现实需求——存在问题——理论分析——实证分析——创新策略——研究结论”的逻辑结构展开，各部分内容具有各自的独立性，相互之间也有严密的逻辑关系。

2) 研究方法

①走访调查法：深入企业和当地文化产业一线领域，了解掌握最新最真实的洮砚文化产业发展情况；

②问卷调查法：设计问卷，调查了解真实情况；

③系统分析法：文化产业是一个许多方面都难以定量的极其复杂的巨系统，通过本方法研究如何通过洮砚文化产业系统与其他各个子系统的协同发展来实现该产业的可持续发展。

④数据分析法：各渠道掌握的数据，进行数据分析。

⑤归纳总结法：对数据和理论进行科学系统的归纳，形成可操作、创新性的策略建议。

⑥实践反馈法：从企业实践情况反馈存在的问题，对理论的可行性进行反复论证，修正该模式。

3) 技术路线

前期调研——项目论证——成立团队——项目申请——制定计划——调查研究——收集资料——总结分析——对策建议——实证分析——反思调适——形成报告——推广应用

5. 研究进度安排

1) 筹备阶段（2019.05—2019.06）：该阶段主要以文献资料的收集及数据统计为主。成立团队，制定项目计划，查找有关洮砚制作工艺的信息数据，收集历代文人墨客对洮砚的记述，收集分析网站文献资料，了解现今洮砚文化的具体发展情况，研判洮砚文化产业创新发展方向，为之后项目开展奠定理论基础。

2) 调研阶段（2019.07—2019.08）：调查研究，团队成员通过问卷调查，深入洮砚制作、洮砚销售企业走访调查，访问洮砚文化研究学者实践调查，深入洮砚文化产业一线掌握详实可靠的第一手资料。

3) 分析阶段（2019.09—2019.10）：根据实践所得资料进行研究分析，写出研究论文，给出对策建议。

4) 论证阶段（2019.11—2019.12）：与企业之间充分沟通，论证策略的可行性，根据实证结果反思修正策略建议。

5) 总结阶段（2020.01—2020.03）：汇总资料和数据，总结成果，撰写结题报告，并发表论文。

6) 结项验收（2020.04—2020.05）：项目结题、评审、验收。

6. 项目组成员分工

路旻：

总体负责该项目实施、完成，总体设计规划、设计思路、组织项目的执行，报告的撰写等。

赵条玲：

辅助负责该项目实施、完成，项目的论证、分析、总结，报告撰写等工作。

王背红：

项目的技术分析、专业论证、路径研究，报告草案撰写等。

王桃：

项目的调查研究、资料搜集整理等。

李红霞：

项目的调查研究、资料搜集整理等。

三、学校提供条件（包括项目开展所需的实验实训情况、配套经费、相关扶持政策等）

项目所在学校甘肃工业职业技术学院成立了双创学院，有一带一路双创孵化园等双创孵化基地 2 个，学校创新创业实训条件优良，双创氛围浓厚，有良好的硬件环境和政策支持学生创新创业项目开展。

四、预期成果

1.参加 2019 年省级创新创业大赛；

2.提供研究报告 1 份。

五、经费预算

总经费（元）	1 万	财政拨款（元）	1 万	学校拨款（元）	
注：总经费、财政拨款、学校拨款由学校按照有关规定核定数目进行填写					

具体包括：

- 1.调研、差旅费：4000 元，项目组成员实地调查产生的差旅、住宿等费用；
- 2.燃料动力费：2000 元，项目进行过程中企业调查探访等交通燃料动力费用；
- 3.用于项目研发的资料购置、打印、复印、印刷等费用：3000 元；
- 4.撰写与项目有关的论文版面费等：1000 元。

六、导师推荐意见

签名：

年 月 日

七、院系推荐意见

院系负责人签名：

学院盖章：

年 月 日

八、学校推荐意见：

学校负责人签名：

学校公章

年 月 日

注：表格栏高不够可增加。